



# Ámbár tanár úr

ÍRTA: KOLTAI RÓBERT

*Koltai Róbert új filmje egy 55 éves magányos középiskolai matematikatanár szomorú-vidám kalandjait meséli el. Ifjabb Baradlay Rómeó, azaz Ámbár tanár úr halálosan beleszeret Kapy Tímeába, akit a IV. c-vel együtt éppen a napokban vett át, mint új osztályfőnök.. Mély érzéseit, ameddig tudja, titkolja. De mindent még egy edzett, sok rendszert és tantervi reformot megélt matematikatanár se bír ki. És Ámbár, akire a tanártársak megbocsátóan legyintenek, s akit a diákok kicsúfolnak, harcba száll, hogy elnyerje a szép Tímea kezét...*

(A mozifilm bemutatójára – a tervek szerint – 1998 decemberében kerül sor. Forgatókönyvíró: Vámos Miklós. Szaktanácsadó: Makk Károly.)



**M**ég a forgatókönyv megírása előtt, majd közben, sokat meséltem Vámos Miklósnak a Madách Gimnáziumban eltöltött éveimről, élményeimről és a tanárimról, akiket országsherte sokan ismerhetnek a paródiáimból. A hirdető tanárt, az igazgató urat és az özvegy tanárnőt, akibe az öreg rajztanár szerelmes. A paródiákban azonban nem kicsúfolni akartam őket, hanem megértetni és megszerettetni. Én

náromra gondoltam. Ő volt ilyen álmodozó, az ablakon kibámoló, és a galambokkal szót értő szelíd ember. Ötvenéves lehetett akkoriban. Magas és alapvetően kopasz volt, de kopaszságát hosszú lelógó hajtincseivel álcázta. Töredezetten, félmondatokban, szinte dadogva beszélt. Őt, és a többieket figyelve éreztem meg, hogy milyen esendő a tanári lét. Úgyhogy szerintem, a paródiáimban legalább annyi részvét van, mint



Először hét éve, még a *Sose halunk meg* című film forgatása közben vetette fel Simó Sándor producer, filmrendező, hogy a híres tanárparódia főszereplőjéről filmet kellene forgatni...

ugyanis, és ezt nem szégyellem bevallani, szerettem a tanárimat. Szerettem őket azzal együtt, hogy ez a szeretet félelemmel volt tele, hiszen egyesekkel és egykettedekkel nem ugrálhattam. Matekból például sokszor álltam bukásra. Amikor a filmbeli Ámbár tanár úr figuráját elképzeltem, akit a forgatókönyvben ifjabb Baradlay Rómeónak hívunk, akkor az oroszta-

amennyi irónia. Színészileg egyébként sem lehet valakit hitelesen ábrázolni anélkül, hogy ne értsük meg mélyen és szívvel: mit miért csinál, hogyan él. Múlt az idő, és ahogy távolodtak tőlem a gimnáziumi évek, úgy tűnt el a bukástól való egykori rettegés emléke, s így lettem egyre felszabadultabb. Szerintem ez a távolság, az emlékek letisztulása és a megszépítő



messzeség a paródiákon is érződött. Most, amikor elkezdtük írni a filmet, magam is annyi idős vagyok, mint a főszereplő életbeli fi-

gurája, az orosz tanárom. Úgyhogy akár el is mondhatnám: Ámbár tanár úr – többé-kevésbé – én vagyok.

### Részlet Vámos Miklós Ámbár tanár úr című novellájából:

Ifjabb Baradlay Rómeó kamaszkorában sokat várt a nőktől. Rajongott az anyjáért meg a húgáért. Mindkettőjüket hamar elvesztette, az a betegség vitte el őket, melynek a nevét többé nem hajlandó kiejteni. Azóta e két nőalakra isteni tulajdonságok sorozatát aggatta képzeletében, nem csoda, ha a valóságos lányok és asszonyok egyike sem volt képes felvenni velük a versenyt. Idősebb Rómeó el sem tudja képzelni, miért nem forog hölgytársaságban a fia. Néha ajánlgatja neki, hogy járjon el szórakozni, Ámbár tanár úr ilyenkor ráordít: Elég öreg vagyok már ahhoz, hogy ne avatkozz a dolgaimba!!! Jól van, be ne kapjál... felőlem agglegény maradatsz... be is savanyíthatod magad örökre. Ámbár tanár úr e dohogást már nem hallja, addigra kirohan, az ajtót olyan erővel csapja be maga után, hogy körben hulldogál a vakolat.



**Dobó Katát**

*A miniszter félrelép*  
című film női

főszereplőjeként ismerte meg a közönség.

A szakmai vélemények szerint nem csak csinos és szép, de tehetséges is.





A tanár és a tanítvány megismerkedése sajátos helyzetben történik. Ha úgy vesszük, a filmben ez a szituáció nem is változik meg: a tanár urat fellökte az élet, a szerelem, a diák a talpán marad.

(...) Jó hírem van, Rómeó, adok egy osztályt! – Dr. Varsányi.

Ámbár tanár úr lekapja szemüvegét, zavartan tisztogatja, viccelsz, ugye? Dr. Varsányi mosolyog, ez komoly, átveheted a negyedik cé-t. Épp a negyedik cé-t? – arcán átörvénylik a rémület. Tudom, tudom, az igazgató együttérző, de majd te megszéldíted őket. És Gémesné? Fölmondott, azonnali hatállyal. Megőrült? Nem... most jött meg az esze, betársul a férje káeftéjébe... legalább háromszor annyit kereshet, mint itt... és ez még csak a kezdet. Ámbár tanár úr csóválja a fejét, nem érti, hogyan hagyhatja abba valaki a tanítást. (...)

Napokig követte Kapy Tímeát, főleg edzésre és haza. A lány hamar kiszúrta. Úgy érzi, ez nem mehet így örökké. Egy este bevárja a férfit:

– Tanár úr, micsoda meglepetés! Kapy Tímea... csodás véletlen... nahát... mit szólna, ha egy vacsorára... én... meghívnám... velem? Nem lehet, fogyókúrázom. Ugyan minek? – ifjabb Rómeó zavartan szemléli azokat a testrészeket, amelyek miatt a nők aggódni szoktak. Tímea elneveti magát: Na jöjjön. Beülnek egy biliárdterembe, a vívózsák a ruhatárba kerül.

(...) – Tanár úr, miért nem lazít egy kicsit? – Tímea. Ifjabb Rómeót ez szíven üti, megnyalja a szája szélét: Nem tudom, hogy kell. Kezdje azzal, hogy megmondja, mit akar tőlem? Ámbár tanár úr feje paradicsommá vörösödik, na de Tímea... nem is értem, hogy... erre konkrétan ... micsoda kérdés... Most akkor én... mit feleljek? Az igazat... (...)

**A TANÁRNŐ PÉLDÁNYONKÉNTI ÁRA 168 FORINT.**

**ELŐFIZETÉSSSEL CSAK PEDAGÓGUSOKNAK 120, ILLETVE 96 FORINT!**

**RÉSZLETEK A 21., A 22. ÉS A 70. OLDALON.**