

# PUHA, MELEG, LAZA, FESZES

ÍRTA: ACSAY JUDIT

*Kényelmes, puha, meleg, sokoldalú – ráadásul nőies, és (kellő ügyességgel) könnyen kezelhető. Annak ellenére, hogy a pulóverről mindent el lehet mondani, ami ilyenkor télidőben előnyösnek számít, ez a fontos ruhadarab mindig is inkább a hétköznapiak, mint a divatlapok központi témája volt.*

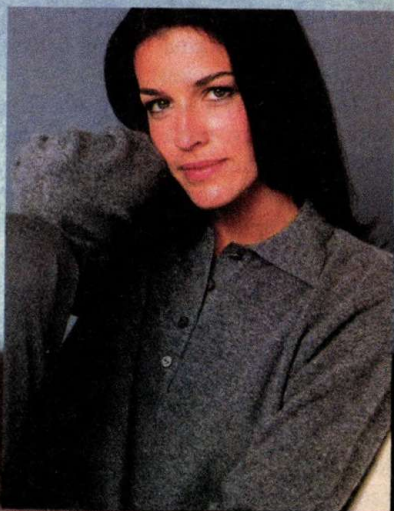
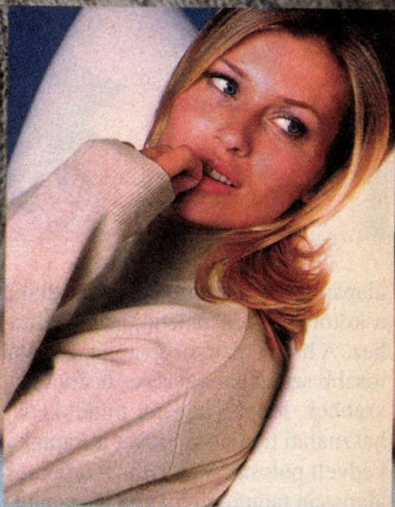
*Legalábbis mostanáig.*

*Az idei tél divatja ugyanis a praktikus pulóver szerepét, lehetőségeit egyaránt átértékelte.*

*Azt, hogy nem hiányozhat a ruhatárunkból, immár nemcsak a célszerűség diktálja, hanem a divattervezők is.*

## Pulcsit a mélyhűtőbe

A sokáig kissé lenézett holmi felértékelődését az ezredvég befelé forduló, begubózó hangulata hozta magával. No meg az a szinte hihetetlenül mértékű fejlődés, amellyel az







alapanyagokat gyártó cégek járultak hozzá a kötött kelmék palettájának szélesedéséhez. A hagyományos gyapjút a legváltozatosabb szálakkal keverve-dúsítva nemcsak szebbek lettek, hanem mind kedvezőbb használati tulajdonságokat is kaptak a közkedvelt pulcsik. Vásárlásnál érdemes tehát alaposan tanulmányozni a kiszemelt darab pontos anyagösszetételét feltüntető címkét (mosásnál, tisztításnál pedig betartani a használati utasításokat).

Az első áttörést az angóra adalék jelentette: a vékony, puha nyusziszőr már 10 százalékos adagolásban is sokkal levegősebbé és ezáltal könnyebbé teszi a hagyományos gyapjufonalat, látványosan megnövelve ezáltal a szál (és a belőle készült holmi) volumenét. Az angóra ráadásul melegebb és rugalmasabb a birkagyapjúnál, mindezek tetejébe a szivárvány bármely színére remekül festhető. Ha úgy érezzük, hogy az alapból néha fél-egy centi magasan is kiálló szőrszálak kissé lelapultak, egy vékony nejlonzacskóba csomagolva egyszerűen tegyük néhány órára a mélyhűtőbe, majd még jéghidegen jól rázzuk meg – és máris visszakapja eredeti szépséget.

## Szorosan testhez

Az utóbbi időben komoly korszerűsítési folyamaton átment viszkóz is sok újat tehet hozzá a hagyományos gyapjú eredeti jó tulajdonságaihoz. Például diszkrétan csillogó, gyöngyházás fényt és selymes fogást adhat neki, miközben javítja a pulóver formatartását is. Igaz, a viszkózzal kevert gyapjúnak általában nagyobb a súlya: de az ügyes tervezés ebből is előnyt kovácsol, kihasználva a hurkolt anyag ezáltal még szebbé váló esését.

Újabbán keverik a gyapjút lennel, pamutal is – ettől sportosabb, sprődebb karaktert kap a belőle készült holmi, de nem ritka a tiszta selyemmel dúsított változat sem (amely fényesebb és könnyebb a viszkózzal kevert fonálnál is).

A szorosan testhez álló fazonokhoz pedig immár nélkülözhetetlen a Lycra (vagy elasztán) – az a nagyon vékony, szuper rugalmas fonal, amelynek jóvoltából a legszűkebb kötött felsőrész könyöke vagy derekpántja is minden külön beavatkozás nélkül, azonnal visszakapja eredeti simaságát.

## Bross a mell fölött

A szabásvonalak terén két ellentétes irányzat hódít, ám szerencsére nem harcol egy-





mással. Így mindenki szabadon választhatja ki az alkatának legmegfelelőbb, a maga számára legkényelmesebb fazont. Az első sorban karcsú termetre ajánlható, fiatalos trend szerint a pulcsik a kacérságig (sőt azon is túl) egészen szorosan a testre simulnak. Hosszuk éppen a derék vonala alatt tart ki, ujjuk háromnegyedes (rosszabb indulattal kissé kinőttnek hat), rövid, vagy nincs is (ezeket a top-jellegű változatokat sötét színekben estére, illetve blézer vagy kardigán alatt hordják). Nyakuk a mélyen dekoltálttól a szoros garbógallérig bármilyen vonalat követhet. Ezek a pulcsik hozták vissza az ötvenes évek egyik slágerét, a váll felé egyenes vonalban futó, széles csónaknyakat, illetve a hetvenes években oly népszerű, nagyvonalúan ívelt úgynevezett madonnakivágást, és egy méltatlanul elfeledett ékszer: a kivágás ívén, vagy a mell magasságában elhelyezett bross kultuszát. A csillogó bizsu (hidegebb napokon egy színes selyemsál kíséretében) jól tesz a divat szabályai szerint most inkább visszafogott színekben

(elsősorban szürkében, homokszínben vagy sötétkéken) „pompázó”, önmagukban nem túl látványos daraboknak – hiszen segítségével (vagy egy szintén igen divatosnak számító többsoros hagyományos fehér teklaönggyel) azonnal esti eleganciát vihetünk az összképbe.

### Mindenkinek előnyös

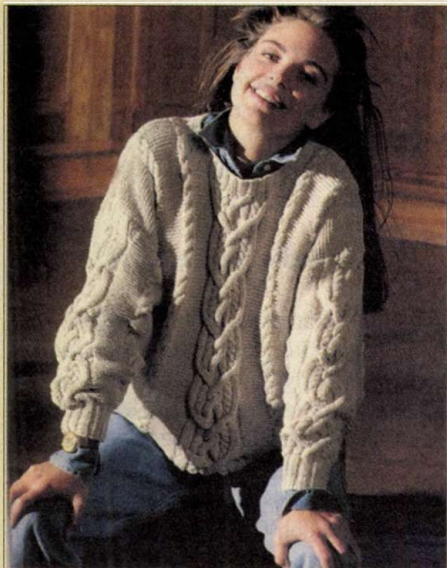
A teltebb alkatúaknak idén a comb közepéig érő, az egykori erősen hosszított tunikák az alakot előnyösen formáló arányait idéző, szintén teljesen sima pulóverekkel kedveskedik a divat. Jellegzetességük: a sportos változatokat két, az eleje alsó szélére illesztett zsebbel és laza garbónyakkal tervezik, a dámásabb (és sötét színben estére is fölvehető) karakterűek nyaka nem túl mélyen kivágott kerek vonalú, és a zseb elmarad. Mindkettő közös jellemzője a két oldalvarrásban hagyott, a szegély rendszerint plasztikusán kidomborodó mintájával ki is emelt hosszabb-rövidebb hasíték. Ujja legtöbbször hosszú, néha mandzsettászerűen visszahajtott, vagy legföljebb könyökig érő.

### Ismét itt a kötött kabát

A szezon legnagyobb újdonsága egy sokáig mellőzött forma, a kardigán diadalmas visszatérése. Minden összeállításban divatos, kivéve a hagyományosat – vagyis blúz fölött szinte tilos viselni. Remekül fest viszont a szinte-semmi kis pulcsik kiegészítőjeként: ezt a lehetőséget hangsúlyozandó ismét megjelent az azonos anyagból és színben kínált régi páros: a rövidujjú pulcsiból és a hozzávaló kerek nyakú kardigánból álló ikerszett. A kimondottan elegáns nappali viseletek között tartja számon a divat: nőiességét finom fényű gyöngyházgomb, gyöngyhímzés, de legalább gyöngysor vagy bross húzza alá. A kardigán izgalmasan divatos alternatívája a széles, mindkét végén rojtozott vagy más mó-







Végül, de nem utolsó sorban kísérletezhünk a reneszánszát élő pulóverek természetes társával, egy kötött szoknyával is. A „pulóverpark” főbb darabjaiéhez hasonló színű dzsörzéből vagy méterben kapható kötött kelméből, szinte egyetlen varrással házilag is megvalósítható: a teljesen egyenes fazonhoz csupán a derékbőséget kell pontosan lemérni, cipzár és derékpánt helyett elégséges egy belefűzött 3-4 centi széles gumiszalag, a lépésbőséget pedig a háta középvarrásban hagyott szükség szerinti hosszúságú hasítékkal oldhatjuk meg. Mivel ezt a típust nem lehet kibélelni, vásároljunk hozzá habselyem alsószoknyát is.

don díszített, ideális esetben a pulcsi anyagával (de legalább a színével) azonos kötött stóla. A ritka pillanatot érdemes kihasználni: a divat nem túl gyakran veszi figyelembe a kézenfekvő célszerűséget, jelen esetben a télen csak helyeselhető réteges öltözködés melegen ajánlott szabályát.

### Melyiket mihez?

Az idén meghosszabbodtak a szoknyák, a többségük legalább a lábszár közepéig (sőt még lejjebb) ér a férfiak bánatára, a nők örömére.

Az éppen valamivel a boka fölött harangozó, körben rakott vagy derékban behúzott fazonokhoz inkább a rövid, a derék vonalát hangsúlyozó felsőrész illik. A szintén hosszú, teljesen sima, és csupán egy jól elhelyezett merész hasítékkal bővülő klasszikus szűk szoknyákhoz remek társ a tunika fazonú pulóver. Nadrágokhoz, különösen farmerhoz mindkettőt ki lehet próbálni, de a döntésben feltétlenül kapjon szerepet egy kiadós próba a tükör előtt, és a látottakat őszintén kiértékelő tárgyilagos önismeret is.

