

Az én Sisim



ELMONDTA: PESTI PÁSZLÓNÉ, PÉTERFFY TERÉZ

***Méltósággal élni, a bántalmakat tűrni,
a hazámat szeretni Erzsébet királynő tanított***

Sisi életével, sorsával az én szeretett nagynéném, Sarolta ismertetett meg a gyermekkoromban, Söjtörön.

Ott, abban a Zala megyei kis faluban születtem. Az apám eredetileg asztalos volt, a dédnagyapám tanító.

Családunkból annak idején csak a nagynéném lépett magasabbra: polgárba járt és postáskisasszony lett, aki a falu rendje szerint az orvos, a pap, a jegyző mellett a falu értelmiségi rétegébe tartozott.

A nagynéném egyedül élt. Szép volt, büszke és kemény ember. Gyakran keserű.

Valamikor, ifjú korában

nagy szerelem kötötte a kántortanítóhoz, Lali bácsihoz, az iskola későbbi igazgatójához. Házasság azonban mégsem lett a dologból, mivel a nagyapám nem tudta előteremteni a szükséges hozományt. Aztán Lali bácsi miatt a pap húga öngyilkos akart lenni, és Lali bácsinak el kellett őt venni feleségül.

Álom és valóság

A nagynéném szinte a gyerekeként nevelt, és délután meg este, ha lefeküdtem, mindig Erzsébet királynőről szólt a mese.

Sisi akkoriban inkább

álombeli alak volt számomra, akit a képzeletem csodás tulajdonságokkal ruházott fel és aki csak felnőtt koromra vált élő asszonnyá és valósággá. Felnőttként értettem meg, hogy milyen mérhetetlen kitartás kellett a szenvedései elviseléséhez, és ahhoz, hogy méltósággal élő ember maradhasson: a magyarokat szerető királynő és fenség. Hiszen állandóan gyötörték. Főleg az anyósa. A gyerekeit is eltiltották tőle. Ma már azt is tudjuk, hogy Ferenc Józseftől vérbajt kapott. Az olasz merénylő egy boldogtalan asszonyt ölt meg száz évvel ezelőtt.

A grófnő párnája

Söjtör két híres emberről nevezetes. Az egyik Deák Ferenc, akinek egykori házával szemközt laktunk. A másik Festetich Mária grófnő, Erzsébet egykori udvarhölgye, aki a királynő meggyilkolása után visszaköltözött a családi birtokra és ott élt a haláláig. Apám kicsi gyermekként még jelen volt a temetésén.

Gyerekkoromban mindig egy selyempárnával aludtam, amire Festetich Mária hímmzett pipacscsokrot. A párna sarkában ott volt a monogram is: F. M. Bizonyára életem végéig nem váltam volna meg attól a párnától, ha nem alakul meg az Erzsébet királynő emléket ápoló baráti társaság. Nekik adtam, jó helyen lesz náluk.

Az apák apja

Szerencsés gyerek voltam. Életemet nem csupán a nagynéném szeretete és a Sisi iránti rajongás aranyozta be. A nagyapám 18 éves koromig kézenfogva kísért az iskolába, mert szívizomgyulladásom volt. Az apám... Ő számomra az emberek embere, az apák apja, akinél jellemesebb és tisztességebb emberrel nem találkoztam. Most múlt 90 éves. Ő az én dédelgetett mindenem. Apatigrisként védett egy életem át.

A Pécsi Tanárképző Főiskola magyarének szakára felvételiztem tíz évig tartó zongoratanulás után. Jól szerepeltem, nem volt kérdéses, hogy felvesznek-e. Elutasítottak. Söjtör kicsi helység, hamar kiderült: a pártszervezettől valaki megírta a főiskolának, hogy a családban vallásos nevelést kaptam és az ilyen ne legyen pedagógus. A következő évben apám ba-

**Erzsébet,
a magyarok királynője**





A nagynéni, Sarolta

kapcsolatokon keresztül megakadályozta, hogy ez „a jóakaró bácsika” ismét elgáncsoljon.

A bácsika unokája néhány év múlva a tanítványom lett. Felkaroltam. Külön foglalkoztam vele. Sokszor megsimogattam a fejét. Én lettem a kedvenc tanító nénije.

Nem akarom bántással megtorolni a bántást. Viselkedjünk méltósággal.

Sisi meggyógyít

Gyerekkoromban kaptam meg Zsigray Julianna: *Erzsébet a magyar királynő* című könyvét, amit azóta tán hússzor is elolvastam. Ha valami fájdalom van, újra meg újra előveszem. Ehhez hasonló nagy élmény és szerelem a Romy Schneider főszereplésével készült Sisi-film. Ha beteg vagyok, beteszem a kazettát és ismét

megnézem a filmet: számomra az fél gyógyulás. Van például egy rész, amelyben Sisi hatalmas akaratereje segítségével lábal ki a tüdőbetegségéből. Ez nekem is erőt ad. Nézem a filmet, ott vagyok abban a világban, amit jól ismerek, ami hozzám közel áll, és gyógyul a lelkem, a lelkemmel együtt pedig a testem is. Néha a fiam is bejönnek, miközben nézem a filmet. Leülnek, végignézik ők is, de nem tudom, hogy csak miattam, vagy a film tetszik nekik. A férjem az más. A férjem addig jutott el, hogy elfogadja és hagyja, hogy szeressem Sisit.

Ugyanolyan

Mindent elolvastam, amit Lady Di-ről írtak. Ugyanolyan mélységben foglalkoztam vele, mint Erzsébettel. Az az elegancia és tartás, az a méltóságteljes egyszerűség fogott meg benne, ami Sisit is jellemezte. Diana is tudta, hogyan éljen, hogyan viselkedjen az élet nehéz helyzetekben. Őszinteség, egyszerűség.

A gyerekeknek az iskolában persze sokat mesélek Erzsébet királynőről. Közülük azoknak csillog a szeme, akik látják Sisi életében a szépséget. A közelgő millennium alkalmából százhetvenhét gyerekekkel megren-

deztünk egy történelmi színjátékot, amelyben a honfoglalástól napjainkig megjelentettük a történelmet. Amikor a kiegyezéshez értünk, Deák Ferencsel együtt Erzsébet királynő is megjelent a színpadon. Egy csinos, bájos nyolcadikos lány játszott. Sisi gyönyörű díszmaggában állt a magyar urak között, és a beszédét így kezdte: „Én a magyarok királynője vagyok...” ●



Genfben Sisivel